

WILDSTORM



#3

MARCH 07

ABNETT
LANNING
CRAIG

THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE™



Suggested for mature readers

\$2.99 US \$4.00 CAN

DIRECT SALES

00311



7 61941 25839 3

DA
RI
CK
2006

Fuller, Comté de Travis, Texas.
21 Juin 1974.

MMMMHH!
MMMMGH!
HHH! HHH!

MMMMMMH
MMGH!

MMMMHH!
MMMMHHHHH!



JE TE JURE,
T'ES UN GÂCHIS
D'ESPACE NATUREL,
ZEKE HEWITT, LE PIRE
GAMIN QU'AIT JAMAIS
VECU.

MAIS,
LUDA MAY,
JE--

FERME TA
GUEULE, ZEKE! SANS
TON CHER COUSIN
THOMAS, TU SERAIS EN
PRISON EN CE MOMENT,
ET BON VENT.

CES
CHOSSES SONT
RAVISSANTES...

ET LE PIRE
DE TOUT, T'AS
PERDU NOTRE
CHARGEMENT DE
VIANDE SPÉCIALE,
ET MAINTENANT ON
CRÈVE TOUS LA
DALLE!

SNFF!
SNFF!
SNFF!

MMMM-H-H-H-H!

R'GARDEZ-MOI
ÇA! LE BOULOT EST
FINI, ET IL A BIEN ÉTÉ
FAIT, OUI CHEF.

ENLÈVE-LES
PATTES D'ELLE,
SHILOH! TOUCHE PAS,
T'AS COMPRIS?

NYIII!

MINABLE
BELETTE, T'AS MÊME
RÉUSSI À NOUS AMENER
LA **POLICE FÉDÉRALE**,
NOUS FORÇANT À NOUS
CACHER COMME DES
RATS!

OH, QU'EST-CE
QUE J'EN AI **MARRE**
D'ÊTRE POURSUIVIE! LES
HEWITT SONT PAS DES
TROUILLARDS QUI SE
CACHENT, AH ÇA
NON!

ON A EU CHAUD
DÉJÀ AUTREFOIS,
ET GRÂCE À DIEU
TOUT-PUISSANT,
ON **SURVIT!**

MMMHI
MMMMMM
MMH-H!

CASSE-TOI DE
LÀ! VA VOIR CE QUE LA
POLICE FAIT DEHORS!

YEOW!

VA AVEC LUI,
THOMAS. GARDE UN
CEIL SUR TON BON À
RIEN DE COUSIN.

JEDIDIAH! TU
JOUES ENCORE
AVEC LA
NOURRITURE?

HEE-HEE
HAW HAW
HAW!

MMNNGGHHH!



VOYONS
VOIR--

MMHGH-H!
MMH! MMH!
MMH-H!

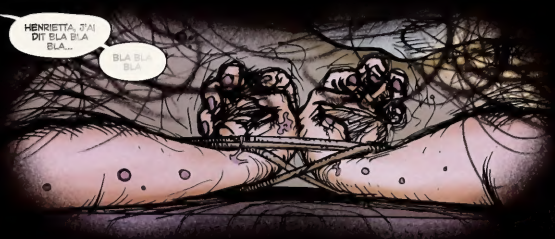
HENRIETTA!
ARRÊTE DE JOUER
AVEC LE MAQUILLAGE
ET OCCUPE-TOI DE
LA CASSEROLE!

GHILOH,
APPORTE-MOI
MON COUTEAU À
DÉCOUPER.

S
K
K
P
O
K
T!

HENRIETTA, J'AI
DIT BLA BLA
BLA...

BLA BLA
BLA





LA
CAGGEROLE
EST PRÊTE.
LUDA MAY.

ON VA
CUBINER
ALORS.

SHINK!
SHINK!
SHINK!
SHINK!

AMERICARNIVORE Part 3

Written by Dan Abnett & Andy Lanning

Art by Wes Craig

Colored by Randy Mayor • Lettered by Wes Abbott

Assistant Editor - Kristy Quinn

Editor - Ben Abernathy

Cover by Darick Robertson & JD Mettler

L'Usine de Viande
de Blair.



PUTAIN ELLE
EST OÙ,
MARCUS?

KARLA EST
UN ESPRIT
LIBRE, KIM,
BÉBÉ.



ELLE A
AUSSI PRIS
SON KIT DE
MAQUILLAGE.

TU DISAIS
QUOI? C'EST
UN "ESPRIT
LIBRE"?

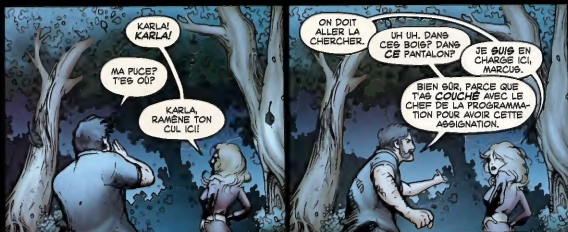
Ouais, tu
sais...



KARLA EST PAS
ASSEZ TÊTE EN L'AIR
POUR SE BALADER À
BEAUFVILLE.

ALLEZ, CHÉRIE,
ELLE EST PROBABLE-
MENT ALLÉE PISSER
VERS LES ARBRES
LÀ-BAS.

T'ES
INCROYABLE.



KARLA!
KARLA!

MA PUCE?
T'ES OÙ?

KARLA,
RAMÈNE TON
CUL ICI!!

ON DOIT
ALLER LA
CHERCHER.

UH UH, DANS
CÉS BOIS? DANS
CE PANTALON?

JE SUIS EN
CHARGE ICI,
MARCUS.

BIEN SÛR, PARCE QUE
T'AS COUCHÉ AVEC LE
CHEF DE LA PROGRAMMA-
TION POUR AVOIR CETTE
ASSIGNATION.



VA TE
FAIRE
FOUTRE.

VRAIMENT,
VA TE FAIRE
FOUTRE
MARCUS.

JE VAIS
TROUVER
QUELQU'UN À
L'USINE POUR
NOUS AIDER.



DANS TON
LIT, MISS.



MERDE.



LE PUTAIN DE
TROUPEAU, CE BRUIT
COMMENCE À ME
TAPER SUR LE
SYSTÈME.

ILS SAVENT
CE QUI LES
ATTEND, KIM.



T'ES SI
DRÔLE.

Y'A
QUELQU'UN?



HÉ-HO?
QUELQU'UN?

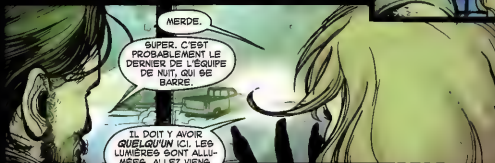


Y'A
PERSONNE
ICI.



T'ENTENDS ÇA?

UNE VOITURE
QUI DÉMARRE.
DEHORS.



MERDE.

SUPER. C'EST
PROBABLEMENT LE
DERNIER DE L'ÉQUIPE
DE NUIT, QUI SE
BARRE.

IL DOIT Y AVOIR
QUELQU'UN ICI. LES
LUMIÈRES SONT ALLU-
MÉES. ALLEZ VIENS.

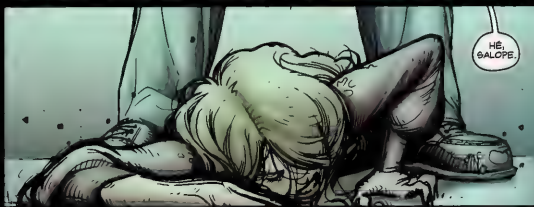


ON PEUT PAS
JUSTE PARTIR?
CET ENDROIT ME
FOUT LES JETONS

RESSAISIS-
TOI.

Y'A
QUELQU'UN?





Station Essence de
Fuller.





QUI EST
PEPPER?

BAINES,
QUI EST
PEPPER?



C'ÉTAIT
MA NIÈCE,
HOOPER.



"J'AVAIS L'HABITUDE DE
BEAUCOUP LA VOIR, ELLE ET
MON FRÈRE. ON SE VOYAIT
PENDANT LES VACANCES.

"PUIS JE ME SUIS ENGAGÉ,
J'SUIS ALLÉ AU VIETNAM.

"ELLE EST VENUE ICI,
L'ÉTÉ DERNIER.
C'ÉTAIT L'UNE DES..."



OH MON
DIEU. L'UNE
DES VICTIMES
ÉTAIT TA
NIÈCE?

J'AI FAIT MARCHER
QUELQUES DETTES AU
BUREAU DE TERRAIN
POUR QU'ON M'ASSIGNE
À L'AFFAIRE. J'AI
ENFREINT QUELQUES
RÈGLES.

OH, MERDE.
BAINES, JE SUIS
DÉSOLÉ...



J'ARRÊTERAI
PAS, HOOPER. JE
VAIS CHASSER CES
ENCULÉS DE
MEURTRIERS.

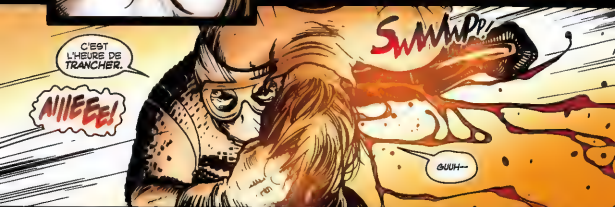
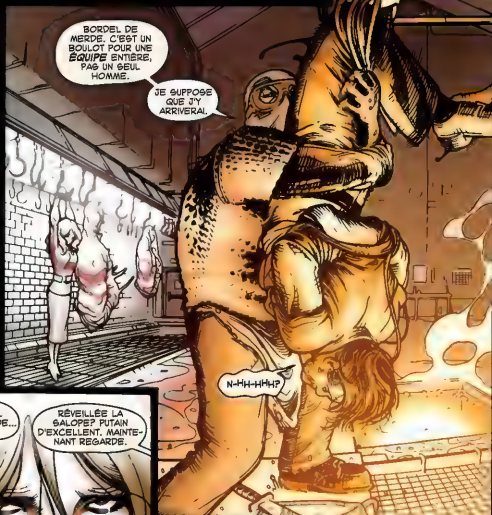
BAINES!
ATTENDS!

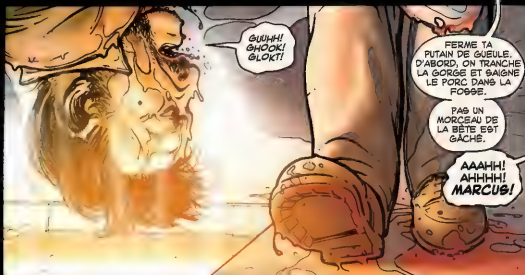


JE VAIS
LE SUIVRE.

VOUS DEUX,
VOUS RESTEZ
LA BORDEL.

Usine à Viande de Blair.



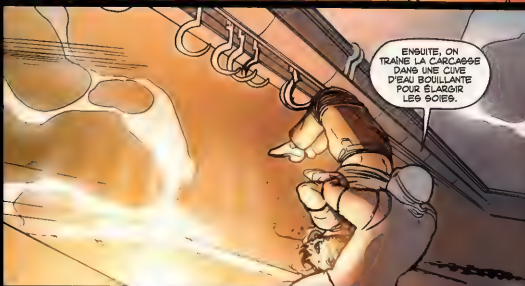


GHUHH!
GHOOK!
GLOKT!

FERME TA
PUTAIN DE GUEULE.
D'ABORD, ON TRANCHE
LA GORGE ET SAIGNE
LE PORC DANS LA
FOSSE.

PAS UN
MORCEAU DE
LA BÊTE EST
GÂCHÉ.

AAAAHH!
AHHHH!
MARCUS!



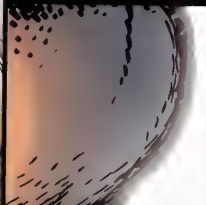
ENSUITE, ON
TRAÎNE LA CARCASSE
DANS UNE CUVE
D'EAU BOUILLANTE
POUR ÉLARGIR
LES SOIES.

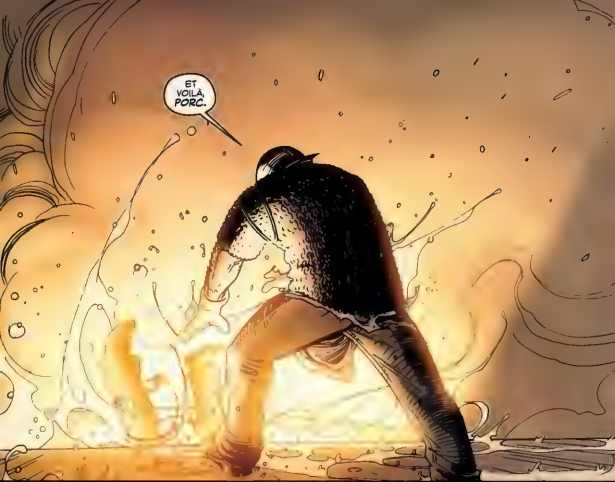


GLLK!
GHUUK!



NOON!
NOOOON!





Les tunnels.



REGARDE ÇA.
REGARDE ÇA.
HOOPER, SI TU
VEUX VRAIMENT
M'AIDER.

LES HEWITT
ONT UN RÉSEAU
ENTIER DE
TUNNELS SOUS
LA VILLE.



TOUT
L'ENDROIT. LE
MOULIN, L'USINE
À VIANDE,
PARTOUT.

MAIS ILS
MÈNENT TOUS À
UN SITE. UN POINT
D'ORIGINE.

LA RÉSIDENCE
DES HEWITT.



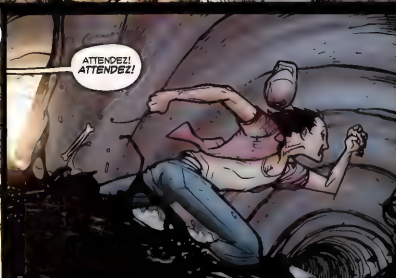
COMMENT TU
CONNAIS CES
TRUCS, BAINES?
TU L'AS LUE TROP
FACILEMENT.

J'AI
DÉBUSQUÉ MA
PART DE FACES
DE CITRON DANS
LES TUNNELS LÀ-
BAS, HOOPER. JE
SAIS COMMENT
ÇA MARCHE.

JE SAIS
COMMENT IL
FAUT LES
CERNER JUSQU'À
CE QU'ILS AIENT
NULLE PART OÙ
S'ENFUIR.



MONTRE-
MOI
COMMENT
ON FAIT.





OH NON!
NON, NON,
NON!



ENSUITE ON
DÉCOUPE! TU
TE SOUVIENS DE
CETTE PARTIE,
SALOPE? ON
DÉCOUPE!





À suivre



THE STORM FRONT

**NEXT ISSUE:
THE TEXAS CHAIRMAN
MASSACRE #4**



I get asked a lot from fans which books I follow. One of my favorites is none other than **EX MACHINA**, written by the ever wry and supremely talented Brian K. Vaughan with art by the remarkable Tony Harris. For those of you still clueless about this literary gem, **EX MACHINA** is about a former superhero who decides he can better serve the people by becoming the mayor of New York City than as a costumed vigilante. It's serious, it's sardonic, it's thoughtful and intriguing and it's the complete package in that the writing and art just fuse together to make a perfect whole.

What really makes the book such a great read is that it manages to deal with tough, timely issues while remaining wholly entertaining, captivating and above all, fair-minded. There's no other book like it on the market and if you are already a fan, make sure to check out **EX MACHINA: INSIDE THE MACHINE** this February. It's a fantastic glimpse in the visual creation and world of **EX MACHINA** featuring pages and pages of Tony Harris's art and sketches with an introduction by Brian himself. And if you want to learn more about what these popular creators are working on, I recommend checking out their websites. Brian has a myspace page at www.myspace.com/briankvaughan and Tony can be found at www.jollyrogerstudio.com.

Jim Lee
La Jolla

Jim Lee, Editorial Director
John Lee, VP—Business Development
Scott Dunbar, Executive Editor
Paul Levitz, President & Publisher
Craig Breen, VP—Design & DC Direct Creative
Richard Branning, Senior VP—Creative Director
Patrick Calton, Executive VP—Finance & Operations
Chris Caramella, VP—Finance
John Cunningham, VP—Marketing
Terri Cunningham, VP—Managing Editor
Stephanie Fierman, Senior VP—Sales & Marketing
Alison Gill, VP—Manufacturing
Frank Kazdor, VP—General Manager, Wholesale
Lillian Saperstein, Senior VP & General Counsel
Paula Levitz, Senior VP—Business & Legal Affairs
Margy Ellen McLoughlin, VP—Advertising & Custom Publishing
Gregory Monack, Senior VP—Creative Affairs
Cheryl Rubin, Senior VP—Brand Management
Jeff Tappan, VP—Business Development, DC Direct
Bob Wayne, VP—Sales

© 2007 New Line Productions, Inc. All Rights Reserved. The Texas Chainsaw Massacre (TM) © 1974 Kinross, Inc. The Texas Chainsaw Massacre (TM) © 2007 New Line Productions, Inc. The Texas Chainsaw Massacre (TM) © 2007 New Line Productions, Inc. All Rights Reserved.

The Texas Chainsaw Massacre #3 March 2007, published by Wildstorm Productions, an imprint of DC Comics, Inc., is printed by DC Comics, Inc. The Texas Chainsaw Massacre #3 March 2007, published by Wildstorm Productions, an imprint of DC Comics, Inc., is printed by DC Comics, Inc. The Texas Chainsaw Massacre #3 March 2007, published by Wildstorm Productions, an imprint of DC Comics, Inc., is printed by DC Comics, Inc.

OUT THIS MONTH



EX MACHINA #26



MIDNIGHTER #1



SKYE RUNNER #6



**STORMWATCH
PHO #2**



**IN STORES
JANUARY**

**GENES #4
THE BOYS #7
NETWORKS #5
DEATHBLOW #3
RED MENACE #3
MIDNIGHTER #3**

**WELCOME TO
TRADUQUITY #2
NINJA SCROLL #5
SKYE RUNNER #6
EX MACHINA #26
A NIGHTMARE ON
ELM STREET #4**

**THE TEXAS CHAINSAW
MASSACRE #3
FRIDAY THE 13TH #2
STORMWATCH: PHO #3**

**COLLECTED EDITIONS:
RED SONJA: CLAW
THE DEVIL'S HANDS TPN
DARKSTAR: THE FINAL CUT TPN**

For a complete list of this week's titles, sneak peeks, breaking news and more visit us at wildstorm.com



TRADCOMICS.FORUMAVIE.COM

TRADUCTION, RELECTURE :

FLORIMICHON

LETTRAGE :

IONONE